

**Hessischer Rundfunk 2-
Radiobeitrag zum Erscheinen der DVD-Box „Monumente der Klassik“
Natascha Pflaumbaum von der Radiowelle hr2 am 15.12.2007 :**

„Konzertaufzeichnungen im Fernsehen sind - zugegeben - meist totlangweilig. Die Deutsche Welle hat bei dem Label Arthaus Musik nun eine Edition von 6 Konzertaufnahmen herausgebracht, die so gut sind, dass einem der Atem wegbleibt.

Dass Musik als Bild so aufregend sein kann: diese Edition zeigt es.

(...)

Diese Konzertfilme allein sind schon aufregend: weil die Kameraführung und die Bildregie Naganos Interpretation der Werke kongenial unterstützen, und weil sie Einblicke in den Orchesterapparat geben, die man sonst als Publikumszuhörer nicht hat. (...)

Die typisch filmische Konzertdokumentation zeigt ja in eher langweiliger Manier: Totale, Ransprung, Close-ups in regelmäßiger Abfolge. Hier aber werden Perspektiven neu erfunden: weitwinklige Untersichten auf einzelne Instrumente, Supernahen, die schon mal superscharf einen Geigenbogen verfolgen, Kamerafahrten mit einem Kran, so dass Bilder wie aus einem segelnden Flugzeug entstehen. Selten kann man erleben, dass Musizieren so ästhetisch ist. Es ist vor allem die Nähe zum Orchester, die begeistert: als säße man mittendrin.

Die Regie von Ellen Fellmann propagiert eine neue Bildästhetik im Metier der Konzertdokumentation: schnelle Schnitte in schnellen Sätzen, angeschnittene Kamerafahrten, hektische Bewegungen, 360 Grad-Schwenks mit Superweitwinkel, Kameraschwenks, die das Orchester auf den Kopf stellen, zudem Kamerafahrten, die den Raum mit dem Orchesterapparat magisch verschmelzen lassen: das alles ist richtig gut und lässt das Machen von Musik zum anregenden Ereignis werden. Auf diese magische Weise werden Bild und Ton eins: nie hat man das Gefühl hier würde Musik auf behäbige Weise nur bebildert. Indem die Regisseurin ihr Augenmerk auf die Performance legt, bietet sie eine klare Interpretation des dargebotenen Werkes: *ihre* Interpretation - und das allein schon über das Bild. (...)

In Zeiten, in denen alles zu einem „Event“ verkommt, Stars zwanghaft mystifiziert werden, ist diese Edition ein wunderschönes Juwel.